

故宮周刊

集史
晨碑

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

二〇 龍紋鼎（舊稱螭變鼎）

二一 鳳耳鼎

附耳、蓋有鏤空之圓頂、可仰置、戰國時器、通蓋高拾玖、伍公分、口徑拾陸、叁公分、最大腹圍伍拾陸、叁公分、共重市秤柒拾伍兩正、以鳥首代兩耳、平蓋、蓋有紐、可握、有四鳥首、可仰置、形製極奇、戰國時器、有花紋、口徑拾叁、伍公分、通蓋高拾捌、伍公分、最大腹圍肆拾捌、捌公分、連蓋共重市秤柒拾捌兩正、

宋 人 宮 沼 納 涼 圖



絹本、設色、縱二尺五寸八分、橫一尺三寸九分、原無款識、新題宋人、石渠寶笈著錄、

丁 敦 屬

二二 陳侯午敦

有銘、齊桓公時器、（西紀前三八四至三七八年）有銘、通耳高上叁拾肆公分、通耳高下叁拾叁、陸公分、以敦字體分上下、口徑貳拾伍、陸公分、底徑橫貳拾柒、壹公分、底徑縱貳拾伍、伍公分、底方圍壹百零伍公分、重市秤叁拾柒斤叁兩捌錢、

二二 雲紋敦

所

所

（接第二版）

發行所或各地分館接洽為荷 故宮博物院謹啓

每册定價七角

郵費每册大洋一分

元 黃 公 望 富 春 山 居 圖 卷 之 八

將安用之居少間恒舉以告朕朕謂或者汝弗識耳試以以來剪燭粗觀則居然黃子久富春山居圖也五跋與德潛文體合偶憶董跋與予舊題所謂山居圖者因則命內侍出舊圖視之果同次日命梁詩正等辨其真偽乃咸以舊為真而新為偽反復詳究始知燈下駭以爲更得富春者乃誤也匪惟予誤沈德潛之嘆咎歎貴勸文以記者亦誤也美富德潛高士奇王鴻緒輩之侈賞鑒之精實直之重以爲豪舉者均誤也富春山居本屬一圖向之題山居者遺富春二字故雖真而人疑其非是耳雖然摹董而即董有黃而即黃蓋非近日俗正所能爲且其別種亦有實出舊人手摹而古香清韻堪以從武石渠寶笈者集以二

雲濤浩氣
象乎則更
勝於云遠矣
御後

田豐富於春每花
時掩映松間青紅
相錯天然好景也
甲午仲夏下海至
山莊香花心南展
卷評量足供子久
矣 沈德潛



二四 素牧(舊稱素鼎) 院

三足並蓋上三環、均爲環形所展長、戰國時器、口徑拾、捌公分、通蓋最高拾陸、叁公分、最大腹圍叁拾捌、叁公分、重市秤肆拾伍兩正、

二五 召叔山父簋 院

春秋時鄭國器、(今河南新鄭)簋內有銘、口縱貳拾叁、肆公分、橫貳拾捌、叁公分、高柒、柒公分、底縱拾叁、肆公分、橫拾柒、貳公分、重市秤玖拾伍兩正、

二六 陳曼簋 院

春秋時齊國器、鼎內有銘、口縱拾玖、叁公分、橫叁拾壹、壹公分、高拾、捌公分、底縱柒、壹公分、橫拾捌、柒公分、重市秤壹百兩正、南遷清冊注木蓋未裝、

二七 寶簋紋盤 所

無耳、周身花紋、極精美、商器、高拾貳、柒公分、口徑拾捌、壹公分、底徑拾肆、肆公分、深拾、叁公分、重市秤伍拾肆兩、

二八 父丁簋 所

腹作直紋、商器、有銘、高拾陸、肆公分、口徑橫貳拾壹、捌公分、口徑縱貳拾貳、貳公分、底徑橫拾陸、玖公分、底徑縱拾柒、伍公分、深拾貳、玖公分、腹圍陸拾伍公分、重市秤壹百壹拾伍兩捌錢、

二九 父乙簋 院

斂口、商器、器內有銘、高拾貳、伍公分、口徑拾伍、壹公分、足徑拾伍、伍公分、腹圍陸拾叁、捌公分、重市秤陸拾伍兩正、

(未完)

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

三足爲環形所展成、戰國時器、高拾壹、貳公分、口徑拾陸、伍公分、深捌、肆公分、腹圍伍拾壹、捌公分、重市秤肆拾貳兩叁錢、

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅

北

出版物

一期一册三十九期一册每册二元五角
 二期一册三十八期一册每册二元五角
 三期一册三十七期一册每册二元五角
 四期一册三十六期一册每册二元五角
 五期一册三十五期一册每册二元五角
 六期一册三十四期一册每册二元五角
 七期一册三十三期一册每册二元五角
 八期一册三十二期一册每册二元五角
 九期一册三十一期一册每册二元五角
 十期一册三十期一册每册二元五角
 十一期一册二十九期一册每册二元五角
 十二期一册二十八期一册每册二元五角
 十三期一册二十七期一册每册二元五角
 十四期一册二十六期一册每册二元五角
 十五期一册二十五期一册每册二元五角
 十六期一册二十四期一册每册二元五角
 十七期一册二十三期一册每册二元五角
 十八期一册二十二期一册每册二元五角
 十九期一册二十一期一册每册二元五角
 二十期一册二十期一册每册二元五角
 二十一期一册一十九期一册每册二元五角
 二十二期一册一十八期一册每册二元五角
 二十三期一册一十七期一册每册二元五角
 二十四期一册一十六期一册每册二元五角
 二十五期一册一十五期一册每册二元五角
 二十六期一册一十四期一册每册二元五角
 二十七期一册一十三期一册每册二元五角
 二十八期一册一十二期一册每册二元五角
 二十九期一册一十一期一册每册二元五角
 三十期一册一十期一册每册二元五角
 三十一期一册九期一册每册二元五角
 三十二期一册八期一册每册二元五角
 三十三期一册七期一册每册二元五角
 三十四期一册六期一册每册二元五角
 三十五期一册五期一册每册二元五角
 三十六期一册四期一册每册二元五角
 三十七期一册三期一册每册二元五角
 三十八期一册二期一册每册二元五角
 三十九期一册一期一册每册二元五角

元 俞 俊 尺 牘 之 三 (元名家尺牘之第十七幅)

俞有德率年

原亮不令後 後有叔收

頓首拜復

德翁判府相閣下

出東俞 後望打

說明及俞俊小傳、並見本刊第四六二期、

唐東圖玄覽編卷之一(續)

玄覽一(續)

右軍鶴等帖、以硬黃紙雙勾廓填、有宋元人題字、然未見佳、亦不是唐摹、殆宋人偽爲之、以致趣乏、

林通書雜詩、作運寸行書一卷、字方勁而氣清、後有蘇長公跋、皆真、

松雪書歸去來辭、字運八分許、學晉人筆、圓潤異常作、又真草千文一卷、云法永師、而不跡其跡、亦佳、但非得意作、書歸田賦、字運寸

、法李北海、亦圓潤可愛、又書五言詩一長卷、字如蘭亭、法亦蘭亭、其遒勁秀逸、適出尋常、是松雪書之至精者、敬美所藏趙書、無出此

上海發售處 上海南京路利文藝公司
 上海德裕里

清永瑤春華集慶之七



說明見本刊第四六二期、
 永瑤小傳、詳見本刊第七十七期、

清永瑤春華集慶之八



松雪兄石搨而臨寫也、然筆與意致、纖濃近俗、雖精熟之極、了無高趣、此豈所謂未脫綺執公子者耶、搨則古雅、紙與墨瑩然、良是佳本、小畫法韓幹

、一打滾馬、一馬官、一古松、松針用鼠尾法、乃行筆則如粗鐵線、與夙昔所見殊、夙昔所作鼠尾、尖細爲多、如此作鐵線、僅見、

(未完)

宋人書瑜伽師地論之十七

主自體亦名為生前生是細後生為廣此中
 觀前細生有故而老死亦觀由後廣生緣
 故得有老死當來老死細生為因現法老死
 廣生為因云何名為非不決定謂即除彼生
 家所攝二種生體餘定無能與老死果如觀
 老死生有取受各由二種如理觀察當知亦
 命如是名為始從老死次第逆觀苦集二諦
 緣起道理應知此中順集諦法猶如燈炷即
 此集諦如膏油并集炷者如是若燈燒然長
 世當知白品與此相違謂善方便觀滅道諦
 復有二種補特伽羅何等為二一准行自非

清康熙御墨之九

端硯鑒賞

清康熙御墨之十

清康熙御墨之十

端硯鑒賞



康熙甲戌年製

明說見本刊第四一五期

明嘉靖窯青花番蓮八寶三足罐



原藏永壽宮、器高二十四分七厘、足高五分、口徑四寸二分、深一寸九分、腹圍一尺三寸五分、底有一大明嘉靖年製六字楷書款、



御雪豹 (續)

第十四齣 審問 (續)

(小生) 是薛相府解來的 一名正盜、一名盜婦、老爺偶然要審、不是特地解進來的、(旦) 奶奶冤枉、(小旦) 母親、聽這婦人聲音、還是後生時、母親喚他來問一問、婦人怎麼樣做強盜、(老旦) 喚那婦人來、(小生) 嫂、婦人跪上前去、(旦) 奶奶、(老旦) 你夫婦二人、還是自己為盜、還是與人同盜、(旦) 奶奶、小婦人房氏、丈夫薛岳、(老旦) (錦芙蓉) 老爺、早遊席、不能達時、(老旦) 既是個秀才、怎麼做起這樣大事來、(旦) 與相府、有宗枝、(老旦) 你家與相府是一宗、(旦) 小婦人有一孩兒、相府偶見、道他資性敏捷、就承繼為子、與兒夫結為兄弟、就差他押解三千銀兩、往邊關買馬、不想同伴就是相府外甥、名喚計方來、那斯呵、(老旦) 為貪奴容姿、頓起邪思、假意取文憑一紙、偷回故里、把奴賺出茅茨、(老旦) 他將什麼因頭來騙你出去、(旦) 只說丈夫在路上忽患心疾、將危、要奴托以後事、(小旦) 你便不該隨他去、(旦) 奶奶、奴念夫妻之情、一時誤隨他行至曠野、那斯肆志行姦、奴被他腰下寶劍自刎、(老旦) 對小旦) 好個烈性女子、(小旦) 便是難得、(旦) 誰知此地有強人、在林內窺聽、被他拿住、將刀來砍、那斯情極、指點強人來取三千馬銀贖命、如今那斯逃得來、誠恐事發、先到相府、反說兒夫是個驢馬、短取邊餉、(老旦) 望華詳事、念賞賞婦子、(小旦) 把冤情洞悉虛假、千載受恩惠、(小旦) 母親、再喚他丈夫看看、可是一個兇暴之人、(老旦) 喚那正犯過來、(小生) 正犯跪上前去、(旦) 奶奶、(老旦) 看介) 下去、(生) 下) 呀、(老旦) (未完)

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種

清宮宛委別藏為阮文達官所

阿濟格略明事件之滿文本牌

本刊每期一大張定價